

RAN-1901000301020001

M.A. - I Hindi - II (External) Examination March - 2026

Indian Poetics & Literary Criticism

Bharatiya Kavyashastra Avam Sahitya Lochan (Paper - II)

Time: 3 Hours]

[Total Marks: 100

सूचना : / Instructions (1) उपरोक्त दृष्टविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी. Fill up strictly the above details on your answer book (2) सभी प्रश्न अनिवार्य है, सभी प्रश्नों के अंक समान है।	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- प्रश्न 1. अलंकार सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए, काव्य में अलंकारों का महत्व समजाइए। 20
अथवा
- प्रश्न 1. वक्रोक्ति की अवधारणा को स्पष्ट कराते हुए इस सिद्धांत का निरूपण कीजिए। 20
- प्रश्न 2. ध्वनि की परिभाषा स्पष्ट कराते हुए ध्वनि सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ बताइए। 20
अथवा
- प्रश्न 2. औचित्य सिद्धांत का परिचय देते हुए उसके भेदों को स्पष्ट कीजिए। 20
- प्रश्न 3. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाओं की चर्चा कीजिए। 20
अथवा
- प्रश्न 3. कोलरिज के कल्पना सिद्धांत और ललित कल्पना का परिचय दीजिए। 20
- प्रश्न 4. टी. एस. ईलियट के परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा को समजाइए। 20
अथवा
- प्रश्न 4. सैमुअल जॉनसन की साहित्यिक मान्यताओं का परिचय दीजिए। 20
- प्रश्न 5.(अ) टिप्पणी लिखिए। (किसी एक) 10
1. अभिव्यंजनावाद ।
 2. मार्क्सवाद ।
- (ब) टिप्पणी लिखिए। (किसी एक) 10
1. संरचनावाद ।
 2. शैलीविज्ञान ।